

IL MECCANISMO DELLA TENSIONE

Pophal, Moretti, Ippocrate, Palaferri



TENSIONE: COSA SIGNIFICA?

- una vasta polisemia di significati
- ma ce ne interessa in particolare uno, ovvero

- MECCANISMO DI OPPOSIZIONE – ADATTAMENTO ALL'AMBIENTE

MECCANISMO DI OPPOSIZIONE- ADATTAMENTO

- le due colonne curva – angolosa della grafologia morettiana
- Tema decisivo nella vita psichica dell'individuo
- Richiede un tempo di entità finita
- Produce nuovi livelli di energia e di collaborazione
- Altrimenti...

LA SBARRA DI FERRO DIVENTA...



PROCEDIAMO CON ORDINE

RUDOLPH POPHAL

- Il primo ad intuire l'importanza della tensione
- Vi costruisce sopra un metodo grafologico
- La studia dal punto di vista neurofisiologico

Gesto grafico come gesto neurofisiologico

- Sistema encefalico come risultato di una stratificazione filogenetica
- Tre principali centri cerebrali:
 - 1 pallido
 - 2 striario
 - 3 corticale

DUE MOVIMENTI FONDAMENTALI

- Centro pallidare → movimento di *va e vieni*
- Centro striario → movimento singolo
- Centro corticale → movimento singolo

- In altre parole, rispetto ai movimenti di *va e vieni*, occorre che intervenga qualcosa a inibirne (irrigidirne, controllarne) l'indifferenziazione

SEI MODALITA' DI MOVIMENTO

- 1 posizione di riposo. Tensione minima, solo rilassamento muscolare
- 2 movimento passivo. Il muscolo passa da una posizione di riposo ad un'altra producendo tensioni elastiche di adattamento
- 3 movimento attivo. - *Innervazione di portamento* come compensazione di un peso (i muscoli antagonisti non sono attivati) o *innervazione di irrigidimento* (tutti i muscoli, sia agonisti, sia antagonisti, partecipano)
- 4 movimento di va e vieni. Alternanza ritmica innervatoria degli agonisti e antagonisti
- 5 movimento singolo. Innervazione agonisti e bassa tensione antagonisti
- 6 movimento irrigidito. Innervazione agonisti e forte tensione antagonisti.

INNERVAZIONE DI PORTAMENTO

- ...dal mantello sul braccio
- ...alla opposizione della penna contro la carta
- Esprime quindi una intenzione, una volontà

INNERVAZIONE DI IRRIGIDIMENTO

- È anche una difesa da “disturbi”
- “solo chi crede, provvisoriamente o meno, di aspettarsi *azioni indesiderate dall'esterno* e di doversene difendere, sceglie come mezzo di difesa lo stato di allerta...sotto forma di tensioni durature dei muscoli”
- È pertanto volontà di resistenza, passiva e reattiva

CARATTERISTICHE GRAFIA PALLIDARIA

keine Werra
Ablatungen (alle)
im Frühling, keine
Pulveris albumi
nurtica. Jetzt keine

GRAFIA PALLIDARIA sottotipo A

amishie tuy doivent il
me semble que elle est trop
dans la solitude adieu
monseigneur Pandog.

SINTESI GRAFIA PALLIDARIA

- Alternanza tra tensione insufficiente e e troppo forte
- movimenti singoli difficoltosi
- pallido forte: svelta, rapida, vivace
- pallido debole: grafia maldestra, scivolante, priva di vivacità

GRAFIA STRIARIA

- Il centro striario ha il compito di INIBIRE la motricità
- Ipocinesì, diminuzione e limitazione dei movimenti fino alla monotonia
- Ciò produce ipertonìa

CENTRO STRIARIO: ALCUNE RIFLESSIONI

- Inibizione cosciente o inconscia? Ovviamente inconscia
- Cosa vuol dire inconscia?
 - a) se sviluppo sano: moderazione armonica
 - b) altrimenti: congestioni, inibizioni, TENSIONI
- TENSIONI = ANSIA

GRAFIA STRIARIA

vom hoch gut Bichtung und
Körpers veränderung Bänder
Schwächer, jeder kleiner

SINTESI GRAFIA STRIARIA

- grado di irrigidimento IV
- limitazione di tutte le escursioni del gesto, regolamentazione
- Monotonia del quadro grafico, rigidità
- Legamento di tipo inibito sotto forma di archi

CENTRO CORTICALE

- Compito principale: produrre innervazioni di singoli movimenti intenzionali in due maniere:
- 1 direttamente tramite eccitazione di specifici centri corticali
- 2 indirettamente tramite l'inibizione dei centri cerebrali più arcaici
- Compito secondario: impulsi di avviamento; coordinamento; correzione

GRAFIA CORTICALE

dieta, mit die Lage der Venen im Gehirn ist
Merkmale Japan Torakiz - salzreich, diese
mit anderen Meeres Abscheidungen.

GRAFIA CORTICALE

in England in which my form of
abuse - heaped on me. I am
called, for instance, a "filly"

SINTESI GRAFIA CORTICALE

- Caratteristiche piuttosto variabili
- Sottotipo pallidaria: maggiori *va e vieni*, vivacità, slanciatezze (non di rado indisciplina, ma anche creatività)
- Sottotipo striaria: movimenti singoli, piccolezza, semplificazione, stilizzazione (etica, disciplina, spesso debolezza)

GRAFIA CEREBRORADICALE

- Prevalenza motilità subcorticale
- Se la motricità pallidaria, striaria, corticale, possiedono ciascuna delle carenze, con la cerebroradicale la motricità è maggiormente fluida e armonica

GRAFIA CEREBRORADICALE

ne zu können.
aber nicht mehr
ist dank der
v. Leybitz für

GRAFIA CEREBRORADICALE

Dr. Rogero A. Gebiell
Altera inest copia
Ingloriosa Gubernatione
Guerilla

SINTESI GRAFIA CEREBRORADICALE

- Buona scorrevolezza ritmica
- Scarsa presenza movimenti singoli intenzionali
- Grado di irrigidimento non elevato (tra il II e il III)

GRADO DI IRRIGIDIMENTO I

- Minor tensione in assoluto
- Movimenti di *va e vieni* collettivi, indifferenziati
- Ipercinesi: dalla vivacità all'irrequietezza, fino all'instabilità e isteria
- Se al contrario lentezza: “la mancanza di tensione produce dalla stanchezza all'ipocondria, deficienza di volontà, ansia, fobie, depressione” (Vels)
- Se la forma prevale sul movimento: scarsa energia e tenuta, influenzabilità, passività

GRADO DI IRRIGIDIMENTO I

coerente le mande me regardo
caelo con datos suplementarios para
que V pudiese hacer mejor me


GRADO DI IRRIGIDIMENTO I

Ad como habla, estos mis nervios
son tan grandes que, influyen
en mi manera de hablar, y
tartamudeo algunas veces, fue

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: II

- Tensione sciolta
- prevalenza di *va e vieni*
- Tendenza a ipercinesesi
- Sintesi psicologica: ...baciofilo e abbracciofilo

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: II

Con lo bene que lo h
! Peseo el coocce
Un altro 
Loenito

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: III

- Ductus equilibrato
- Finalmente presente l'inibizione corticale che è *espressione di energia*
- Condotta del movimento: andante, fermo, deciso, teso, vivo, dinamico
- Sintesi psicologica: “con l'inibizione adeguata in seguito ad abito acquisito, si tratta essenzialmente di dominio di sé”

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: III

esst sich jetzt allerdings ein
wahrer, was mir nicht mehr
lege von meine klinischen Patien
ein andere, auch offer getarnter k

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: III

Quanto in fatto in questa parte non
non si dà, in genere - in. Dobbiamo,
dopo averci noi stessi, e non
dobbiamo, che non si può
più. . . si può dire con chiarezza in

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: IV a e IV b

IV a

- Grafia striaria, o combinazione di striario e corticale;
- Scrittura centripeta, da scandita a meccanizzata

-IV b

- Sintesi psicologica: Da chi non si piega a chi ...si spezza, ovvero da chi ha "controllo tirannico sui propri impulsi motori" (Pophal) "alla timidezza e apprensione che riducono la spontaneità degli impulsi" (Vels)

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: IV a

Espero pues con la curiosidad en
resultado de ella

Le saluda afectuosamente

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: IV b

chillencito y a pesar de no olvidar el intelectual, me dedico bastante a los que
tiran y al piano, que me gusta mucho

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: V

- Grado massimo di tensione dalla combinazione della grafia corticale e pallidaria
- “viene meno l’elasticità nell’interazione funzionale tra coppie agoniste e antagoniste”
- Spesso patologie costituzionali
- Spesso il grado massimo di tensione si accorda con la massima ipotonia perché “..l’irrigidimento eccessivo e contratto non comporta affatto la riduzione del movimento a causa del rilassamento inadeguato
- Sintesi psicologica: dalla schizoidia alla convulsività

GRADO DI IRRIGIDIMENTO: V

Seu cuerpo estulto resultaba algo
ingracioso, su andar era embeante,
clara la sensación que hacia pasar
de baile, toda ella era monotonía

SINTESI INTERPRETATIVA SU POPHAL

- Grandi meriti ma qualche limite
- Alcuni assunti neurofisiologici sono datati
- Il concetto di funzione sistemica (Luria) rende arduo studiare la tensione solo in chiave neurofisiologica
- Grafologicamente, non è sempre di facile individuazione il grado, perché possono esserne presenti più di uno contemporaneamente
- Ciò comporta il rischio di interpretazioni psicologiche non perfettamente calibrate

- E' POSSIBILE STUDIARE IN ALTRO MODO LA TENSIONE?

PERCHE' IPPOCRATE

- È semplice!
- Solo 4 fattori che hanno strette relazioni con i 4 temperamenti morettiani
- È una biotipologia ...moderna
- Permette di formarsi quadri generali di riferimento
- In altre parole, *capire il contesto biotipologico significa capire il contesto grafico*
- E, a proposito di tensione...

PERCHE' IPPOCRATE

IL

BILIOSO

CORRISPONDE

AL

FATTORE

TENSIONE

Riferimenti bibliografici

- R. Pophal, *Scrittura e cervello*, Messaggero, Padova, 1990.
- A. Vels, *Escritura y personalidad*, Herder, ...
- L. Massi, *Tensione e grafologia*, Youcanprint, 2013