

## Carl Gustav Jung (1875 – 1961)



## LA SUA GRAFIA NEL 1959 A 84 ANNI

Ich habe an diesem Buch 16 Jahre lang gearbeitet. Die Bekanntschaft mit der Alchemie 1930 hat mich davon weggenommen. Dort Anfang vom Ende kam 1928, als mir Wilhelm den Text der „Goldenen Blüthe“, eines alchemischen Traktates sandte. Da fand ich Inhalt des Buches den Weg in die Wirklichkeit und ich konnte nicht mehr daran weiterarbeiten. Dem oberflächlichen Betrachter wird es wie eine Unmöglichkeit vorkommen. Es wäre auch zu einer solchen geworden, wenn ich die überwältigende Kraft der ursprünglichen Erlebnisse nicht hätte auffangen können. Mit Hilfe der Alchemie konnte ich sie schließlich in ein Ganzes einordnen. Ich wusste immer, dass jene Erlebnisse Kostbares enthielten und darum wusste ich Nichts Besseres als sie in einem „Korbmann“ d. h. theoretischen Buch aufzuschreiben und sie beim Wiederdurchleben auftretenden Bildern zu malen — so gut dies eben ging. Ich weiss, wie unbreckend in dem ganz diese Unternehmung war, aber trotz vieler Arbeit und Ablenkung blieb ich ihr getreu, auch wenn ich nie eine andere

## LA GRAFIA DI JUNG A 84 ANNI (particolare)

wusste ich & nicht, dass es die  
Kortbau? d. h. theueren Bush  
ben und die beim Wiederdurch  
tretenden Bilder zu malen - so gut  
ging. Ich weiss, wie unbrecken  
mit diese Unternehmung war, a

# INCONSCIO INDIVIDUALE E INCONSCIO COLLETTIVO

L'essere umano fa i conti con la propria storia ed esperienza individuale, ma anche con la storia ed esperienza dell'intera specie umana.

“Tutto ciò che vi è di antico nel nostro inconscio contiene un'indicazione per il nostro futuro”

# COME FUNZIONA LA PSICHE

- la coscienza è una funzione dell'inconscio e ne orienta il cammino
- ogni acquisizione personale e ogni forma del mondo in cui il bambino è nato, e di cui prende progressivamente coscienza, "è già congenita in lui come immagine virtuale"

# GLI ARCHETIPI, OVVERO PATTERNS OF BEHAVIOUR

Modelli primordiali di comportamento,

Matrici esistenziali

Forme universali di pensiero e rappresentazioni a contenuto affettivo

Possiedono ambivalenza positiva e negativa

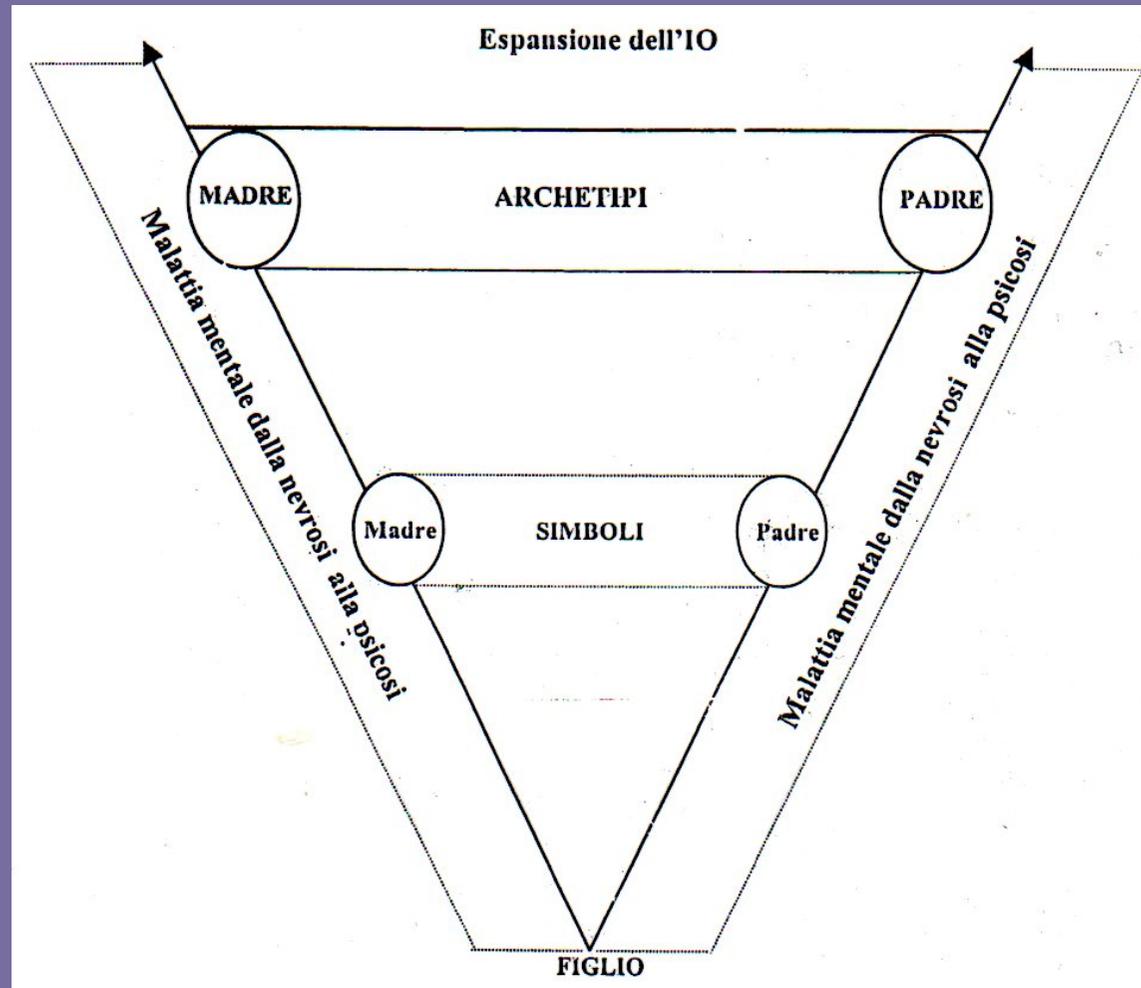
“Ogni acquisizione personale e ogni forma del mondo in cui il bambino è nato, e di cui prende progressivamente coscienza, è già congenita in lui come immagine virtuale”

# L'Uomo: da animale razionale a animale simbolico

## IL SIMBOLO

- è il punto nodale dell'attività psichica
- è un catalizzatore psichico
- svolge una funzione mediatrice – interpretatrice degli archetipi  
di conseguenza
- dal funzionamento positivo o negativo degli archetipi dipende la sanità o la malattia mentale

...in altre parole



# GLI ATTEGGIAMENTI VITALI: ESTROVERSIONE E INTROVERSIONE

## LA BASE BIOLOGICA

In natura due principali classi di strategie di adattamento e sopravvivenza della vita:

- 1 aumento della fecondità, con capacità difensiva bassa e durata vita individuale relativamente bassa
- 2 acquisto di svariati mezzi di conservazione, con fecondità relativamente bassa.

# GLI ATTEGGIAMENTI VITALI

## LA BASE CLINICA

Due grandi tipologie di malattie mentale:

- L'isterico
- Il demente precoce (lo schizofrenico)

# INTROVERSIONE e ESTROVERSIONE

Sono due tensioni fondamentali che investono energia e orientano abitualmente l'io e i suoi interessi:

- verso la dimensione individuale
- verso la dimensione collettiva

# SOGGETTO E OGGETTO, LIBIDO E FORZA DI GRAVITA'

Estroversione: l'oggetto è più importante del soggetto

Introversione: il soggetto è più importante dell'oggetto

Il primo si orienta in base ai fatti esterni così come sono dati

Il secondo si riserva un'opinione che s'interpone tra lui e la realtà obiettiva

# PSICODINAMICA TRA INCONSCIO E COSCIENZA

come esiste un atteggiamento della coscienza, esiste anche un atteggiamento inverso— di compensazione - dell'inconscio

“L'inconscio non giace sepolto e inattivo, bensì si infiltra costantemente nel processo psichico cosciente, in misura tale che l'osservatore spesso fatica a determinare quali proprietà siano da attribuire alla personalità cosciente e quali a quella inconscia.”

# LE FUNZIONI PSICHICHE

- Facoltà differenziatrici “per orientarsi in un mondo di dati esterni e interni”
- La funzione più differenziata segue l’atteggiamento ed è sempre espressione della personalità cosciente
- L’inconscio si rivela nelle funzioni meno differenziate

# LE FUNZIONI PSICHICHE

- Due coppie in rapporto di opposizione tra loro
- La prima coppia irrazionale: sensazione/intuizione
- La seconda coppia razionale: sentimento/pensiero
- All'interno delle coppie una dominante, l'altra inferiore

# FUNZIONI PSICHICHE

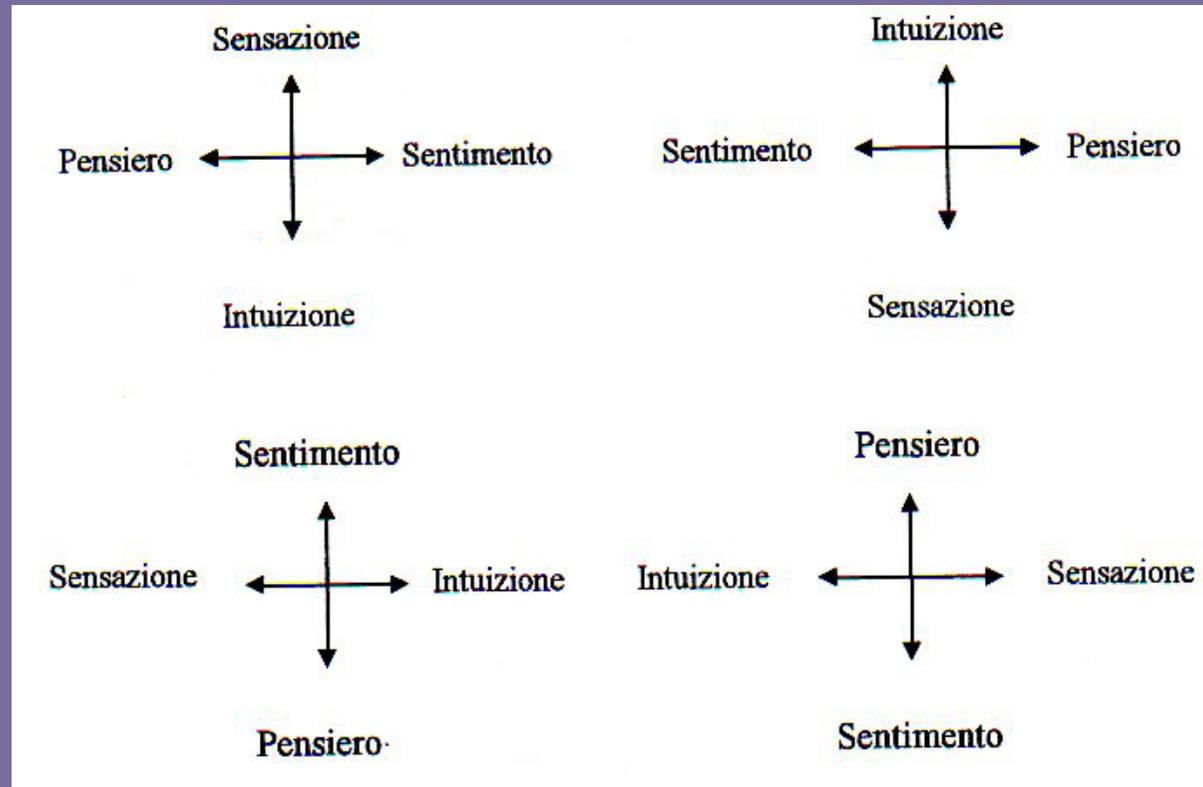
## LA FUNZIONE PIU' DIFFERENZIATA:

- segue l'atteggiamento ed è sempre espressione della personalità cosciente
- dà impressione di normalità

## LE FUNZIONI MENO DIFFERENZIATE:

- Rivelatrici dell'inconscio
- hanno in sé qualcosa di abnorme o patologico.

# CROCE JUNGHIANA: SCHEMA DISPOSITIVO



Alcune tra le possibili combinazioni

In ogni croce:

in alto: funzione principale  
a destra: funzione ausiliare  
a sinistra: funzione laterale  
in basso: funzione rimossa

## TIPOLOGIA PSICODINAMICA

- Nella descrizione del tipo è implicita la descrizione della carenza e come questa dall'inconscio spinge e influenza il tipo
- Sempre implicita la sensazione di carenza, per quanti sforzi il soggetto faccia, mai c'è un benessere pienamente appagante

### MECCANISMI DI COMPENSAZIONE/SQUILIBRIO

- Un esempio: l'estroverso nevrotico si perde nell'oggetto, allora l'inconscio compensa con una tendenza fortemente egocentrica (segno grafologico Profusa)

# LE LEGGI DELLA FUNZIONE INFERIORE RIMOSSA

- esercita azione generalmente negativa
- Reagisce agli stimoli della vita in maniera lenta e male adattata
- Reagisce con la legge del tutto o niente
- Campi tabù (ipersensibilità)
- proiezione

# UN QUESITO FONDAMENTALE CHE RIGUARDA IL POTERE DI GUARIGIONE DI UN SOGGETTO

- ...ma la funzione inferiore è solo *rimossa* oppure è *arcaica*?
- Se è arcaica ci pensa spesso la natura...
- “Fortunatamente, nella sua gentilezza e pazienza, la Natura non pone mai nella bocca della maggior parte delle persone la domanda fondamentale riguardante il significato delle loro vite. E, laddove nessuno chiede, nessuno è tenuto a rispondere”

# IL TESORO INTERIORE

- “Nel mito l’eroe è colui che vince il drago, e non chi ne viene invece divorato. Eppure entrambi hanno a che fare con lo stesso drago. Eroe non è neppure chi il drago non lo ha mai incontrato o colui che, dopo averlo scorto, sostenga di non aver visto nulla”
- “Scopre e conquista il tesoro solo colui che osi affrontare il drago e non soccomba nella lotta”

# ANALISI DELLE FUNZIONI: LA SENSAZIONE

- Funzione di percezione della realtà
- Esclusione di ogni concetto astratto
- Esclusione di ogni interpretazione affettiva o soggettiva

# LA SENSAZIONE ESTROVERSA

- Attrazione costante e piacere di tutto ciò che è esteriore, sensoriale, utile, bello e gradevole ai sensi.
- In positivo: realismo, concretezza, senso pratico
- In negativo: mancanza di interiorità, di interessi di ordine superiore

## LA SENSAZIONE ESTROVERSA

Poco si può dire sull'onestà  
prende molto le scienze mi-  
c'è una determinazione colta  
atteggiamento opposto, e quindi  
fornire indicazioni di ricerca ed

## LA SENSAZIONE ESTROVERSA

alcuni di merito è costituito dall'uso  
del numero di parti al punto in per se  
che esprime in maniera opportuna  
o impossibile, ed opera di meccanismi di difesa  
e anche il completamento di parti alla terzina

# LA SENSAZIONE ESTROVERSA

lamente di autismo se  
che non so più cosa fa  
dunque tutto equilibro

# LA SENSAZIONE INTROVERSA

- Tranquillità, passività, dominio di sé agli occhi altrui (per mancanza di riferimento all'oggetto)
- Il pathos dell'oggetto non entra nel soggetto e ciò influenza l'attività delle altre funzioni
- Scarsa partecipazione che tende sempre ad acquietare e livellare
- Ciò che è basso viene elevato, ciò che è alto viene abbassato
- In parole grafologiche: le indicazioni negative di calibro medio

## LA SENSAZIONE INTROVERSA

ma anche alle più costose rinunce?  
detto se ne vale la pena; ma poi Al  
leggiamo in fondo alla nostra anima  
nello stesso tempo vero? Ecco perché!

## LA SENSAZIONE INTROVERSA

genitori e le figlie di cui io sono la  
pecora nera della famiglia perché  
e perché non sopporto di ricevere e  
sono la maggiore. Una cosa è un r

## LA SENSAZIONE INTROVERSA

miò, meo & residenza con la città e  
una sola cosa vederli. Mi trovo da  
all' Asilo di Veuzous Superiore in pros-  
simità, quindi da Courmayeur a que-  
sta distanza. Questa è comoda perché c'è la 1.

# L'INTUIZIONE

- si oppone alla sensazione
- fa luce su ciò che sta al di là della barriera del sensibile
- indaga il mistero, il passato e il futuro
- si sottrae alla realtà del presente
- è alla base del potere inventivo e creativo umano

# L'INTUIZIONE ESTROVERSA

- l'ape che si ferma sul fiore finché questo offre nettare
- Proiettato verso un perpetuo divenire
- ribelle
- La stabilità è percepita come soffocante
- Mancante di senso pratico

## L'INTUIZIONE ESTROVERSA

Se oggi noi tutti sappiamo  
me potremmo sopraannunciarle  
colte cose sarebbero note per  
queste misteriose emesiste

## L'INTUIZIONE ESTROVERSA

momento dorato nasconde un un  
i contorni di un violo, dove  
si ficcano. Improvvisamente la  
è interrotta del litigio che ne

# L'INTUIZIONE ESTROVERSA

che escono dalle parte  
membrana possono contrappo  
— dalle parte antero, a

# L'INTUIZIONE INTROVERSA

- stimolato dall'oggetto, se ne distacca e si proietta nella propria interiorità soggettiva
- si coinvolge con le problematiche del proprio inconscio e vissuto personale
- oscilla in maniera tormentata tra l'essere risucchiato dal proprio passato e la pianificazione di un futuro velleitario
- mancante di senso pratico ancor più dell'estroverso

# L'INTUIZIONE INTROVERSA

altro suggerimento!! se è possibile mi piacere  
sulla stessa linea, tipo Ancini, a sé libera e  
spirituale con un'apertura psicologica.  
Sui questa volta spero che la lettera la legga  
non posso proprio essere lì presente onde se  
credimi è tutto quello

# L'INTUIZIONE INTROVERSA

è un vero e proprio... il Maell...  
per poterla approfondire, anche se tutti i desideri  
fatti compul. in libro di di-omancie. È sta  
ingressata - Spiccano le parole!

# L'INTUIZIONE INTROVERSA

Significato funzionale, cioè utile per  
l'infine è l'annullazione che spiega  
e il nuovo, quindi il rapporto  
riscontrano nelle abitudini e sul

# IL SENTIMENTO

- processo che si sviluppa tra l'io e un dato contenuto, conferendo a questo un valore positivo o negativo
- Non ha lo scopo di stabilire relazioni concettuali, ma di compiere l'atto soggettivo di accettazione o rifiuto
- “La reazione di piacere e di dispiacere del sentimento corrisponde al grado più alto della soggettivazione dell'oggetto”
- “tramite il sentimento l'oggetto è posto in così stretta relazione con il soggetto che questo deve decidere se accettarlo o respingerlo”

# IL SENTIMENTO ESTROVERSO

- Seguendo l'impulso estroversivo, si abbandona quasi dipendendo dall'influenza dell'oggetto
- Permette l'armonia degli animi e la bellezza delle relazioni sociali
- Livellamento tra il valore soggettivo e oggettivo
- Quando eccessivo, spersonalizzazione valutativa di sé
- Rischio di commedia, capriccio,
- Perdita dell'io, con compensazioni inconscie

# IL SENTIMENTO ESTROVERSO

è 10.30 quasi tutte  
tra: vedere e pensare  
lunata ma tuo ma

# IL SENTIMENTO ESTROVERSO

di: Arcivescovo in 20/2  
via grafia fatto a  
all'illustrazione studia-

# IL SENTIMENTO ESTROVERSO

Unyo par copun en un.  
al g' deputats de la  
i onjuntls m'pina re  
huts of' guano.

# IL SENTIMENTO INTROVERSO

- Stimolato dall'oggetto, non si adatta a questo, ma gli si sovrappone per la forte tensione del sentire interiore
- Interiormente intenso, riservato, misterioso
- Nel grado medio il carattere migliore perché mantiene la relazione con l'oggetto
- convinto e convincente
- Quando eccede, preoccupato solo del proprio sentire
- Facilmente antipatico, mai in sintonia, spesso isolato e malinconico
- “non c'è acqua peggiore di quella che ristagna”

## IL SENTIMENTO INTROVERSO

ai tempi di buona fede se non s'è  
scrittura avente data certa as  
la cosa principale è un bene  
o un bene mobile iscritto in

## IL SENTIMENTO INTROVERSO

Le espressioni di delirio di on-  
tologie particolareggiate dell'eterno, co-  
gnando speciale ai fenomeni psico-  
- sono rivedute in Psicologia,

# IL SENTIMENTO INTROVERSO

Atto: il libro delle Conoscenze del  
dica subito che i primi biografi  
hanno valore importante per la

# IL PENSIERO

- è il risultato delle attività associative della mente
- Si oppone al sentimento perché ricerca valore oggettivo della natura delle cose
- Logica, critica, razionalità
- Nei gradi eccessivi rasenta la freddezza
- Riduzionismo del mistero della vita all'insegna del "niente altro che..."

# IL PENSIERO ESTROVERSO

- Orientato verso l'ambiente e il suo modo di pensare
- Bene adattato alla vita pratica e sociale
- Esteriormente impressione di equilibrio
- L'aspetto migliore alla periferia del campo d'azione, al centro tirannia, dogmatismo, moralismo
- Come egli si sottomette alla formula, tutti devono farlo, guai a chi non lo fa

## IL PENSIERO ESTROVERSO

tera di gennaio (e fosse  
unta) mi mi aspettavo  
si dedicasse tanto tempo  
anni praticamente una

## IL PENSIERO ESTROVERSO

di analizzare le tue grafi  
le vostre istruzioni, ti do  
ti richiesti nella vostra s  
dando. che in base ai mi

## IL PENSIERO ESTROVERSO

è lungo termine) che  
nel caso di una va-  
pente, l'azione è  
solo provabile e il

# IL PENSIERO INTROVERSO

- Accoglie il pensiero dell'ambiente e lo fa proprio, lo interiorizza, lo rielabora
- Lo astrae dalla realtà, ne fa degli universali, vi adegua la volontà senza partecipazione del cuore
- Nell'estroverso il pensiero è estremamente pratico e positivo, nell'introverso il pensiero è astratto, amante e appassionato di teorie.
- Va in profondità (quello estroverso in estensione)
- Comunicazione ostica, complicata e asettica

# IL PENSIERO INTROVERSO

Wenn es mir schon vor Empfang  
Ihres Briefes leid that, dass ich  
mir durch eine bedenkliche Regung  
jener Aeusserung über Priorität in der  
bevorstehenden Sache diletieren liess,  
zeigte mir Ihr ausführlicher Brief  
erst recht, dass meine Empfindlich-  
keit wohl angebrocht war. Die

# IL PENSIERO INTROVERSO

Non sapendo se il vostro ind  
che mi potremo far ricevere a  
vi giungerà, mandatevi per  
"Scrittura" in cui siano specificati

# IL PENSIERO INTROVERSO

esprimi a vedere a un est  
e, come a dire, nel nostro, la  
la raffica di fronte agli altri  
esprimi di anche questo mi  
vederli meglio dentro, in fondo

# LA CONQUISTA DEL SE'

- Avviene tramite il recupero della funzione rimossa.

Chi ci riesce

- "...ha davvero il diritto di nutrire fiducia in se stesso, perché è entrato nel fondo oscuro del Sé ed ha così conquistato il suo stesso Sé"
- "...ha anche raggiunto ciò che l'alchimista chiamava unificazione dei contrari. Questo stato è di solito raffigurato da un mandala"