

SIMBOLISMO DI LUBIANA

Le intuizioni di Pulver hanno trovato conferma sperimentale all'Università di psicologia di Lubiana attraverso molteplici e geniali verifiche da parte di Vid Pejak e dei collaboratori Janek Musek e Marko Polic. Tali verifiche hanno scoperto che il simbolismo di spaziale ha ben altra ricchezza simbolica, perché oltre ai quattro vettori sinistra-destra e alto-basso sono emersi altri vettori simbolici:

- Sinistra (nemico)-Destra (amico);
- Alto (amico)-Basso (nemico);
- Dietro (nemico)-Avanti (amico);
- Alto destra (amico)-Basso sinistra (nemico);
- Dentro (amico)-Fuori (nemico);
- Centro (amico)-Periferia (nemico).

Una ricchezza di dati che consente al grafologo di affinare maggiormente la diagnosi dei contenuti inconsci della personalità e dei suoi comportamenti. Essi – proprio come aveva intuito Jung e applicato Pulver – hanno tutti forza di attrazione (amico) o di repulsione (nemico), consentendo di identificare il grado e i punti di tensione, di adattamento o resistenza dei singoli scriventi.

Dalle verifiche di Lubiana è emerso anche l'altro importante dato che un vettore normalmente amico o nemico, può acquistare valenza opposta a causa dei contenuti esperienziali del soggetto soggetto scrivente. Ad esempio, il vettore della regressione (sinistra o dietro), che nella normalità ha valore di nemico, assumerà valore di amico per uno scrivente insicuro che teme di affrontare la realtà e si ritrae difensivamente in se stesso e nella rinuncia del suo bisogno di espansione. Questo dice che tra due mali egli sceglie il minore.