

Emotività

1. Vi turbate per poco; siete impressionabili; per esempio sussultate (almeno interiormente) ad un leggero rumore?
— O vi turbate difficilmente?
2. Vi innervosite quando qualche cosa non va come volete? ¹
— O rimanete naturalmente calmi, senza sforzo?
3. Siete di umore variabile?
— O siete di umore sempre uguale?
4. Andate facilmente in collera quando siete provocati?
— O rimanete spontaneamente placidi?
5. Siete offesi da un'osservazione scortese, o da una critica un po' viva?
— O non date importanza a osservazioni di questo genere?
6. Siete soggetti al « trac »?
— O non provate questo genere di emozioni?
7. Siete soggetti alla paura (anche se sapete dominarvi)?
— O ignorate questo stato?
8. Impallidite o arrossite facilmente?
— O ciò non vi capita?
9. Vi è capitato di essere molto commossi per un'« atmosfera » drammatica al teatro o al cinema?
— O siete insensibili a questo genere di spettacoli?
10. Vi è capitato, pensando a qualcosa di commovente o leggendo, di sentirvi il nodo alla gola? o il cuore battere forte?
— O vi è difficile vivere un'emozione il cui oggetto non sia reale?

Attività

11. Dedicate del tempo a lavori non imposti (azione sociale, politica, sindacale, sportiva, giardinaggio, ...), a lavori cioè che vi imponete da soli?
— O vi dedicate il più possibile ai vostri obblighi ordinari?
12. È difficile che vi affatichiate fisicamente?
— O vi affaticate presto?

13. Assolvete dei compiti che vi annoiano senza rimandarli (visite da fare, lettere di condoglianze o d'augurio da inviare, grandi pulizie da fare)?
— O rimandate al domani questi compiti?
14. Fate sempre progetti precisi in vista di una realizzazione prossima?
— O amate sognare progetti che forse non si realizzeranno mai?
15. Lavorate regolarmente e con continuità?
— O lavorate irregolarmente, a «strattoni»?
16. Mettete subito in azione i vostri progetti e le vostre idee?
— O lavorate piuttosto lentamente e faticate a concretizzare le vostre idee?
17. Perseverate nelle vostre imprese, malgrado le difficoltà e gli insuccessi?
— O siete subito scoraggiati, almeno momentaneamente, per la delusione, gli ostacoli, le difficoltà?
18. Siete seccati quando le circostanze vi ostacolano l'azione?
— O siete piuttosto irritati quando le circostanze vi obbligano ad agire?
19. Avete bisogno di esercizi fisici per la sola soddisfazione di far funzionare i muscoli?
— O abitualmente non avete bisogno di un esercizio muscolare gratuito?
20. Quando dovete prendere una risoluzione all'improvviso in una grave situazione, la liquidate da soli, senza impaccio, in modo definitivo?
— O siete a lungo in preda dell'incertezza, al combattimento interiore, e soggetti a rimettere in questione la vostra prima idea di soluzione?

Plasticità-Soggettivazione

I. - Riguardo al reale.

- A) 21. Vi interessate soprattutto ai risultati immediati dei vostri atti?
— O siete guidato dall'idea di un avvenire lontano (vecchiaia, o lavoro a lunga scadenza ecc.)?
22. Dopo un affronto o un accesso di collera, vi riconciliate immediatamente?
— O rimanete per un po' di cattivo umore?
23. Nelle vostre azioni preferite sottomettervi alle circostanze tenendone conto?
— O invocate volentieri, al momento di agire, dei principi immutabili o delle tradizioni?

24. Preferite improvvisare le vostre azioni e decidere il da farsi, sul momento?
 — O amate organizzare le vostre azioni o il vostro lavoro con piani, programmi, orari?
25. Amate la novità (idee nuove, mode nuove, amici nuovi)?
 — O preferite l'abituale, il ritorno regolare di certi fatti?
- B) 26. Vi è facile eseguire ciò che avete da fare, pur continuando a prestar attenzione a ciò che vi capita attorno?
 — O vi è impossibile « seguire » più cose insieme?
27. Siete concilianti verso le occasioni distraenti?
 — O siete scontenti quando vengono a distogliervi dall'occupazione a cui vi dedicate?
28. Vi basta che le cose siano fatte « all'ingrosso » e nell'« essenziale »?
 — O vi attaccate anche ai minimi particolari?
29. Ammettete di arrivare in ritardo agli appuntamenti o al lavoro?
 — O date grande importanza alla puntualità?
30. I vostri aneddoti, le vostre espressioni sono sempre nuove?
 — O avete tendenza a ripetervi?
- C) 31. Avete più fiducia nei fatti che nei ragionamenti?
 — O più fiducia nei ragionamenti che nei fatti?
32. Vi interessate prima ai risultati pratici di un'idea o di una macchina?
 — O apprezzate l'idea per se stessa e la macchina per l'ingegnosità del suo meccanismo?
33. Cercate prima ciò che è utile?
 — O vi è capitato di risolvere un problema privo di utilità?
34. Avete bisogno di vedere, toccare, palpare, o, almeno, immaginare per comprendere?
 — O potete comprendere senza alcuna rappresentazione concreta?
35. Preferite apprendere una lingua straniera o una scienza, con la pratica soltanto?
 — O pensate che vi sia maggior vantaggio e interesse ad apprendere sui libri?

II. - *Riguardo agli altri.*

- A) 36. Quando sta per divampare una discussione o una lotta troppo viva, preferite cedere (almeno in apparenza) per evitarla?
 — O l'affrontate?
37. Quando un avversario ha la parola, rilevate i punti su cui siete dello stesso parere?
 — O i punti sui quali le opinioni sono completamente incompatibili?

38. Ammettete le soluzioni di compiacenza, i compromessi?
— O siete intransigenti sul vostro punto di vista?
39. Cercate di essere « in buoni rapporti » con tutti?
— O per voi tale ricerca non ha senso?
40. Vi piegate spontaneamente alle abitudini altrui?
— O conservate, in tutti gli ambienti, le vostre personali?
- B) 41. Amate le riunioni e la vita in gruppo?
— O preferite la solitudine anche nelle vostre distrazioni?
42. Imprestate volentieri libri, utensili, strumenti di lavoro?
— O detestate d'aver da prestare i vostri oggetti?
43. Avete spontaneamente fiducia negli altri?
— O siete naturalmente diffidenti e sospettosi?
44. Sapreste sforzarvi e fare complimenti e auguri a qualcuno che non amate, al quale è capitata una fortuna o ha avuto qualcosa di bello?
— O in tali casi dovrete fare un grande sforzo per felicitarvi?
45. Vi aprite, vi confidate facilmente con altri?
— O evitate di confidare i vostri sentimenti a coloro che vi circondano?
- C) 46. Siete subito presi da un senso di pietà?
— O rimanete freddi e oggettivi anche quando vi sforzate di aiutare efficacemente gli altri?
47. Amate gli animali come esseri con sentimenti a loro modo?
— O, senza far loro del male, li considerate come bestiame o semplicemente delle cose?
48. Amate i bambini e vi mescolate con loro nei giochi?
— O li amate solo da lontano?
49. Vi « affezionate » ai vostri amici, collaboratori, superiori, servi?
— O siete di coloro che non « s'affezionano »?
50. Siete sinceramente capaci di dividere le gioie e le pene altrui?
— O non potete compatire che intellettualmente, senza provare sentimenti reali?

III. - *Riguardo a sè.*

- A) 51. Amate essere i primi, essere superiori agli altri?
— O siete portati a nascondervi spontaneamente davanti agli altri?
52. Desiderate aumentare il vostro patrimonio e i vostri titoli?
— O non date importanza a questi aumenti?
53. Siete portati a rivendicare ciò che vi è dovuto, a far valere i vostri diritti (anche se non agite per altre ragioni)?
— O detestate reclamare, e abbandonate facilmente ciò che potreste rivendicare, senza soffrirne?

54. Siete interessati dalle vostre prestazioni, ne seguite da vicino i miglioramenti?
— O questa preoccupazione vi è estranea?
55. Siete invidiosi (anche se non ve ne importa nulla per altre ragioni) di realizzare qualcosa che porti il vostro nome e da cui trarre giusta gloria?
— O non avete mai avuto idee di questo genere?
- B) 56. Il contatto della seta, della pelliccia, del velluto, è per voi fonte di sensazioni vive (piacevoli o spiacevoli poco importa)?
— O queste sensazioni tattili non hanno per voi alcun interesse?
57. Siete volentieri golosi quando le pietanze vi piacciono?
— O rimanete spontaneamente sobrii in queste occasioni?
58. Amate i profumi, siete sensibili agli odori?
— O avete particolari interessi per queste sensazioni?
59. Amereste circondarvi di belle cose, bei mobili, bei quadri, bei tappeti, pur senza alcuna idea di lusso, ma unicamente per il piacere sensoriale che ne trarreste?
— O siete indifferenti a tale riguardo?
60. Siete interessati delle forme, dei suoni per se stessi? Per esempio, prestate spontaneamente attenzione al timbro delle voci, all'eleganza delle indossatrici?
— O non avete pensato a notare queste cose che in rare occasioni?