

1.2 Il centro delle viscere, del cuore e della testa

Nella teoria dell'enneagramma sono contemplati tre centri principali.

I punti 8, 9, 1 appartengono al centro delle viscere, il cui tema fondamentale riguarda la rabbia, l'atteggiamento morale e il comportamento dell'azione, ciascuno con specifiche caratteristiche comportamentali.

Il tonico e duro enneatipo 8 non ha problemi a sperimentare rabbia, anzi, questa gli serve per l'intensità di azione e la giustificazione del suo comportamento aggressivo e spesso antimorale, mirato a farsi giustizia da solo.

L'accomodante enneatipo 9 ha difficoltà di contattare la rabbia e di trarre da questa motivazioni comportamentali all'agire per la propria affermazione individuale, conformandosi alla morale del suo gruppo di appartenenza.

Il rigido enneatipo 1 cerca di tenere celata la rabbia su cui ruota il suo carattere tramite la compensazione ipermorale, cioè moralistica, di un'azione che vuole imporre i propri dettami comportamentali. Tutti e tre questi enneatipi hanno in comune la tendenza all'azione istintiva che prevale sul sentire e sul pensare.

I punti 2, 3, 4 appartengono al centro del cuore. Il loro tema riguarda l'immagine.

Il seduttivo enneatipo 2 si identifica con un'immagine grandiosa di sé, ed è smanioso di relazioni affettive per trovare conferme che placino la propria sete di superiorità.

Lo splendente enneatipo 3 è preoccupato della propria immagine e si sforza camaleonticamente di trovare conferme della propria identità tramite gli occhi dell'ambiente.

Il malinconico enneatipo 4 si identifica con una scadente immagine personale e lotta tra il desiderio della relazione e lo scoraggiamento di essere inadeguato.

I punti 5, 6, 7 appartengono al centro della testa. Il loro tema dominante è la paura e l'avversione nei confronti della realtà, ciascuno con specifiche differenze comportamentali.

Il cerebrale enneatipo 5 si ritira e isola in se stesso accentuando difensivamente l'osservazione e la riflessione che raffreddano l'espressione e rivelazione personale.

Enneatipo 1. E' collegato ai punti 4 e 7. La direzione delle frecce va verso il punto 4, ad indicare la facile insorgenza della depressione (caratteristica del punto 4), quando questo enneatipo accentua la critica, il malcontento inerente all'inconsapevolezza della propria ira. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 7, a indicare l'impegno consapevole di prendere da questo punto maggiore distensione, ottimismo, serenità d'animo.

Enneatipo 2. E' collegato ai punti 8 e 4. La direzione delle frecce va verso il punto 8, ad indicare la facile insorgenza della vendicatività (caratteristica del punto 8), quando questo enneatipo viene ferito nei sentimenti, cosa piuttosto facile a verificarsi data la sua suscettibilità che nasce dall'inconsapevolezza del fatto che anziché amare, nasconde ai propri occhi il bisogno di essere amato. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 4, a indicare l'impegno consapevole dell'introspezione a contattare quello che in lui non va poi così tanto bene.

Enneatipo 3. E' collegato ai punti 9 e 6. La direzione delle frecce va verso il punto 9, ad indicare l'addormentamento delle motivazioni alla crescita spirituale e il possibile crollo depressivo del senso del proprio agire (la pigrizia del punto 9). Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 6, a indicare l'impegno consapevole della lealtà, autenticità e fedeltà di pensiero e comportamento.

Il pauroso enneatipo 6 esita ambivalentemente tra il bisogno di appoggio e la diffidenza sospettosa, girando sempre intorno ai dubbi che lo attanagliano.

L'allegro enneatipo 7 pone in atto la propria cerebralità al fine di sottrarsi al tempo presente della realtà, che è sperimentata come potenziale fonte di sofferenza e pertanto sempre meno piacevole di quella immaginata e pianificata.

1.3 La direzione delle frecce

L'enneagramma pone in atto lo studio di una fine psicologia dinamica tramite quanto indicato dalle linee che collegano tra loro gli enneatipi. In particolare ogni enneatipo è sempre collegato tramite due linee ad altri due enneatipi.

La direzione della frecce indica la tendenza compulsiva, l'inerzia caratteriale.

La direzione contraria delle frecce indica il processo di crescita consapevole, l'*agere contra* riguardo le proprie nevrosi caratteriali.

Enneatipo 9. E' collegato ai punti 6 e 9. La direzione delle frecce va verso il punto 6, ad indicare la compulsione all'indecisione data dalla perdita di contatto interiore con i propri bisogni. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 3, a indicare l'impegno consapevole all'acquisizione del senso di valore personale.

Enneatipo 4. E' collegato ai punti 2 e 1. La direzione delle frecce va verso il punto 2, ad indicare la compulsione al lamento e manipolazione affettiva. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 1, a indicare l'impegno consapevole della stabilità emotiva, equilibrio razionale e acquisizione di autentico senso di valore (l'enneatipo 1 si sente virtuoso).

Enneatipo 5. E' collegato ai punti 7 e 8. La direzione delle frecce va verso il punto 7, ad indicare la compulsione alla dispersività di pensiero e procrastinazione dell'azione. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 8, a indicare l'impegno consapevole del comportamento diretto, intenso e assertivo.

Enneatipo 6. E' collegato ai punti 3 e 9. La direzione delle frecce va verso la menzogna del punto 3, ad indicare la compulsione inerente alla paura del comportamento vile, ambiguo e poco trasparente. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 9, a indicare l'impegno consapevole del superamento delle ambivalenze verso una maggiore coerenza e armonia espressiva.

Enneatipo 7. E' collegato ai punti 1 e 5. La direzione delle frecce va verso il punto 1, ad indicare la compulsione alla frustrazione risentita e alla mancanza di gratificazione data dalla ricerca spasmodica del piacere. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 5, a indicare l'impegno consapevole del comportamento e pensiero sobri, che si gratifica di quello che vive nel momento presente.

Enneatipo 8. E' collegato ai punti 5 e 2. La direzione delle frecce va verso il punto 5, ad indicare la compulsione alla perdita di contatto emotivo e relativa freddezza data dalla negazione della propria sensibilità. Il verso contrario delle frecce lo collega al punto 2, a indicare l'impegno consapevole dell'utilizzo della propria assertività per fini sociali e altruistici.